



સર્વે સજ્જનોને વિચારવા લાયક

શાન્તિ સુધારો.



લખનાર તથા છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા,
સરઢવ પંચાલ મંડળ તરફથી.
પંચાલ મંડળભાઈ જયચંદ્ર,
ચાંદીના ફેન્સી દાગીનાની દુકાન.
ઠે. માંડવીની પોળ—અમદાવાદ.

અલ યૌવન ધન સંપત્તિ, અલ છુવન જગમાંહ;
નાશવંત નર દેહધી, કરો સલુ' જે થાય.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગજરાતી કોપીરાઝિટ વિભાગ]

અનુક્રમાક ૪૪૭૨ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ શાતિરુધારો

વિષય યા ૫૫૨૫૭ : ૪ : ૬



શાંતિ સુધારો.

પંચાલ બ્રાહ્મણ સમાજ.

પરિષદ્ અમદાવાદ પ્રસંગે



લખનાર તથા છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા.

સરઢવ પંચાલ મંડળ તરફથી.

પંચાલ બ્રાહ્મણ મંગળભાઈ જયચંદ્ર.

ડે. માંડવીની પોળ—અમદાવાદ.

ચાંદીના ફેન્સી દાગીનાની દુકાન.

સંવત ૧૯૬૯

સને ૧૯૧૩

કીમત એક આના.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીસર્જન-સંગ્રહ

૪૪૭૨

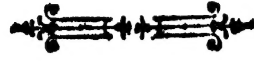
૨૧. ૧૧. ૧૯૫૨

અમદાવાદ.

પીરમસા રોડ ઉપર

નિર્મળ પ્રીન્ટિંગ પ્રેસમાં લલ્લુભાઈ ઇશ્વરભાઈએ છાપ્યું.

પ્રસ્તાવના.



પ્રિય બંધુઓ આટલા ન્હાના પુસ્તકની પ્રસ્તાવના લખવી એ જોકે વિચારવા જેવું છે, પરંતુ પ્રસ્તાવના લખવાનું મુખ્ય કારણ એજ કે આ પુસ્તક લખનારનો હેતુ શું છે.

સજ્જનો શ્રી વિશ્વકર્મા કુલોત્પન્ન મનુવંશી પંચાલ (લોહાર) લોકોની આધુનિક સ્થિતિને જોતાં અને પ્રાચિન સ્થિતિનું અવલોકન કરતા અમને એમાં આસ્માન અને જમીન જેવો તફાવત જોવામાં આવે છે.

હું જ્યારે જ્યારે સ્મૃતિની ચાલુ સ્થિતિનું અવલોકન કરું છું ત્યારે મને તો એજ જોવામાં આવે છે કે આપણી ધાર્મિક આર્થિક અને સામાજિક સ્થિતિ ધણીજ નિર્બળ છે એનું મુખ્ય કારણ તપાસતાં આપણને જોવામાં આવે છે કે અવિદ્યાથીજ આ પરિણામ આવ્યું છે. આજે હમારા કેટલાક ભાઈઓ થોડું ઘણું ભણ્યા છતાં પણ વાંચનનો શોખ ખીલકુલ ધરાવતા નથી; પરંતુ મારે દરેક બંધુઓને જણાવવું જોઈએ કે દરેક મનુષ્યોએ વાંચવાનો નીયમ હમેશનો રાખવો જોઈએ એનાથી આપણને ઘણા ફાયદા ભવિષ્યમાં મળી શકે એમ છે એટલા માટેજ આ પુસ્તકમાં કેટલાક જણવા જોમ વિષયો ઘણાજ ન્હાના રૂપમાં મુકવામાં આવ્યા છે તે વાંચી તેને અમલમાં મુકવાની કોશિસ કરશો તો હું મારાં કરેલાં સાહસને ફૂલ ફૂલ સમજીશ. પુસ્તક લખી મારે નામના કરવી નથી પરંતુ યથાશક્તિ સ્મૃતિની સેવા કરવી એજ હું મારી દરજ સમજું છું. અમરુ:

જ્ઞાતિ સુધારો.

વિશ્વપ્રહ્લ પંચાલ સ્તુતિ.

સહાય કરો ભગવાન, (વિશ્વપ્રહ્લ) સહાય કરો ભગવાન,
સત્તા તમારી સકલ ભૂગીપર, ટાળો અમ અજ્ઞાન. વિશ્વપ્રહ્લ૦
આપ પ્રતાપે સરવે ગૃહસ્થો, આપી મળ્યા આ ઠામ. વિશ્વપ્રહ્લ૦
હિતમ જ્ઞાન સહુને આપો, વિદ્યા કળા ધન ધામ. વિશ્વપ્રહ્લ૦
આપો જ્ઞાન્તિ કેશ નિતરી, પુરી કરો મનકામ. વિશ્વપ્રહ્લ૦

(૨)

શ્રી વિશ્વ પ્રહ્લ ધ્રુવા નાથ જગદીશા,
રાખી શરણે નમીએ શીપ.

તુજ વિશ્વપ્રહ્લ ધ્રુવા (ધૃ)

૧

હસ્ત જોડીને કરીએ વિનંતી,

પચાલ કરાં બાળ;

દીન અરજી તુજ ધ્યાને ધરીને,

કષ્ટ સર્વના ટાળ.

શ્રી વિશ્વપ્રહ્લ૦ (૨)

વિશ્વપ્રહ્લની કૃપા થઈ તો

આરજ્યુ શુભ કાળ

અદ્ય મતીએ કામ આદર્યું

તાર મુને શીરતાળ.

શ્રી વિશ્વપ્રહ્લ૦ (૩)

(૫)

(૩)

આનંદ થાયે મુજને આનંદ થાયે શુભ આ.....

અવસર જોઇ મુજને આનંદ થાયે. (૬)

૧

વાટ જોતા હતા આ શુભ દિન તણી,

વિશ્વશ્રદ્ધે આણ્યો છે

શુભ અવસર આંચ. (૨)

મનુભય ત્વષ્ટા શિલ્પી, દૈવસ દેવહી કીધારે

અસ્ત્ર શસ્ત્ર કીધા આર્ય અવળીની માંચ (૨)

શુભ આ અવસર જોઇ (૩)

(૪)

જગો વીરા નેત્ર ઉઘાડી, ખોયુ બધુ વિદ્યા ખુટાડીરે.

વિદ્યા અભાવથી બધુ બગાડયુ, વિદ્યાનો કીધો નિકાલ.

ધગર વિચાર્યું કારજ કરતા, આપણે થયા બેહાલ.

માટે શિષ્ય શાસ્ત્ર વિચારીરે.

જગો વીરાં (૧)

અધકારમાં અધિકાર છવાયો, દીધુ બાપદાદાનું નામ,

પણ હવે મુગલાઇ નથી ભાઇ, બ્રિટીશ અમલધામ.

માટે શિષ્ય શાસ્ત્ર વીચારીરે,

જગો વીરાં (૨)

ધરમ કૃપાળુ રાજ સચાજીએ, સુખી કર્યો સંસાર.

વેઠ ગાયકવાડ રાજ્યથી કાઢી, થાવો જય જયકાર,

વિશ્વશ્રદ્ધ, દિર્ઘ આયુષ આપો, સદા સુકીર્તિ સ્થાપો,

જય જય બોલો આનંદકારીરે,

જગો વીરાં (૩)

(૬)

(૫)

હું કંઈ આ મેં કર્યું એ માનવી મીઠ્યા બકે,
વિશ્વબ્રહ્મની આત્મા વિના, નવ પાન પણ હાલી શકે;
ચંદ્રતારા સૂર્યને ગ્રહની ગતી આધીન છે,
વિશ્વબ્રહ્મની ન્યારી કળા જ્યાં સર્વ પ્રાણી દીન છે. હું કંઈં
કથાણુ દાતા છે વિધાતા, પંચાલના વિશ્વબ્રહ્મરે,
તે નિરંજન નાથને નમીએ નિરંતર અંતરે. હું કંઈં

(૬)

વિશ્વબ્રહ્મની દુનાયા વિષે.

નાટક (૨) આ દુનીઆનું દર્પણ રૂઢુ ગુણ દોષ જોવાનું,
ખાંતેથી (૨) જોષ જોષ બોધ લખ દીક્ષડાનું દુઃખ જોવાનું
જ્યાં સુંદર મનહર ગાણું રસ ભરેલ રૂઢું ભાંજું,
મને મૂરખડા ભસી મરેકે, ધિંગ ધિંગાણું. નાટક આં
વડીક રડાવે ધડીક હસાવે, બધે બોધ બતાવે,
તે જોને મન જે જાવે, જ્યમ માર્યું ત્રાંપુ ખાવે,
શીતસર ખાધે રસ આવે, નહિંતો જમપુરી જાવે
કરમ કુટ ઉંધુ સમજે તો, કોને કહેવાનું. નાટક આં

(૭)

(૭)

પુજા કરવાની ઓળખ.

પહેલુ તિલક વિશ્વવ્રજ, (મનુ) એ જુદેવો પેદા કર્યા
બીજી તિલક મંગળમ (મય) પંચાલ જ્ઞાતિ ઓધર્યા
ત્રીજી તિલક સૂર્યમ, (ત્વષ્ટા) પ્રાતુસે ઉગ્મશિયા
ચોથુ તિલક ચંદ્રમ, (શિદ્ધી) રાત્રીએ પ્રકાશિયા
પાચમુ તિલક સુવર્ણમ, (દૈવજ) સરવેને લોભાવીયા
જેળસેજ માયા વિશે, તિલક અનેકો આદર્યા.



ॐ

શ્રી વિશ્વબ્રહ્માય નમઃ

વિનંતિ.



વિદ્યા હુન્નર.

ગૃહસ્થો આજે તમે બધા ભાઈઓ એકઠા મળ્યા છો બે જોઈ મને તમારા વચ્ચેના સપ માટે ઘણી ખુશાલી ઉત્પન્ન થાય છે. હવે એ સપ હર હંમેશ તાજે રહેવા વધારે મફતપણાની જરૂર છે કે જેથી તમે સઘળા એક સરખી સુખી જીંદગી ગાળી શકશો. તમે બધા ભેગા થએલા પૈડા કેટલાક વિદ્યા અને કારીગીરીને અભાવે ખીલકુલ કંગાલીયત ભરેલી જીંદગી ગુજારો છો, તો તે દુર કરવા અને બધા ભાઈઓ એક સરખી પંક્તીએ રહેવા હું તમોને બલામણુ રૂપે બે બોલો કહીશ તે એ કે-તમે ઘણા કુશીન કુળમાં ઉત્પન્ન થયા છો, એટલુજ નહીં પણ તમારા વડીલો ઉત્તમ કારીગીરી શીખી, અને તે કરી બતાવી, આ દુનિયાના તકતાપર રાખી ગયા છે કે જેની મોટા વીદ્વાન માણસોએ નોંધ લઈ પુરું પ્રશંસા કરી છે એ તમોને ખરે મજરૂર થવા જેવું છે છતાં તમે તે તરફ ખીલકુલ

બેપરવાહ રહી, આજ કાલ તદ્દન નીર્માલ્ય બની મજૂર વર્ગની હલકી જીંદગી પસાર કરે છે એ ઘણું સોચનીય છે । પૂર્વે તમારા વડીલો જ્યારે પુખ્તતા હતા ત્યારે તમે આજે તીરસ્કારને પાત્ર છો. એ થવાનું કારણ ઉંડાણમાં ઉતરી જોશો તો તમોનેજ સ્પષ્ટ સમજશે કે-તમારામાં શેની ખામી છે ।

હું કહીશ કે વિધાની—અરે ।

એ ખામીને લીધે તમે નવો હુત્તર શાખી શકતા નથી એટલે તમારામાં ગરીબાઈ ઘર ઘાલી ખેડી છે એટલુંજ નહિ પણ જીવા, ક્રોધ અને આળસ એ પણ તેના સાથી તરીકે ઘણું પડ્યા છે.

આજનો જમાનો દીનપર દીન સુધરતો જાય છે અને તેમાં ખીજ કટલીક કોમો ઉંચે દરજે ચઢતી જાય છે. જ્યારે તમે દીનપર દીન નીચે અને નીચે ઉતરતા જતા જણાઓ છો, એ તમોને સ્પષ્ટ જણાતું હશે તોપણ તમારી સ્થિતિમાં સુધારો કરી શકતા નથી એ ખરેખર દીલગીર થવા જેવું છે. માણસે પ્રથમ પોતાનો ધર્મ સમજવો જોઈએ. એ ધર્મ પૈસા ખર્ચા કે યાત્રા કરેથી મળતો નથી પણ તેની ફરજ સમજવાથી મળે છે. તમે બધાઓની એ ફરજ છે કે પૈસાની એક સારી રકમ જમા કરી કેળવણીની સંસ્થા ખોલો અને તે દ્વારા તમારી ઉધરતી પ્રજાને તમારા જરીપુરાના થઈ પડેલા હુત્તરને પાછો સતેજ કરો. જ્યાં સુધી તમે એ રસ્તો અખત્યાર કરશો નહિ ત્યાં સુધી કદી પણ સુખી થશો નહિ એમ ખુલા શબ્દોમાં કહીશ તો તે અતીશયોક્તી નથી, વળી ખીજું એક એ પણ છે કે, તમે તમારા સનાતન ધર્મ તરફ આડી નજર કરી, ખીજા નવા નવા ધર્મોમાં પડો છો, એ પણ એક દુ.ખી થવાની

નિશાની છે. જ્યાં સુધી માણસ પોતાનો ખરો ધર્મ (દ્રરજ) ને સીધે રસ્તે ઉપયોગ કરતો નથી ત્યાં સુધી તે દરેક રીતે દુઃખી થાય છે. શાસ્ત્રો પણ કહે છે—

યેવ્યમેતાસ્વધર્મઘે પરધર્મા વ્યવસ્થિતાઃ ।

તેષાશાસીકરો રાજા સ્વર્ગલોકે મહીયતે ॥

આત્મીયે સંથિતો ધર્મેશુદ્રોપિ સ્વર્ગમશૃતે।

પરધર્મો ભવેત્યા જ્યસુરુપ પરદારવત. ॥

માટે ચાલુ જમાનાને અનુસરી તમારા સનાતન ધર્મ (દ્રરજ) નુ યોગ્ય પાલન કરી નવા નવા હુન્નરો શોધી તે રસ્તે પોતાની હાલની ઉધરતી પ્રજાને દોરવી. ધર્મ અને નીતીને રસ્તે ચાલતાં શીખવશે તોજ મોડે બહેલે તમારો જય થશે એટલે કે કૃતેમંદ થશે.

અશ્રધાનાઃ પુરુષા ધર્મસ્યાસ્ય પરંતપ ।

અપ્રાપ્યમાં નિવર્તેતે મૃત્યુ સંસાર વર્ત્મની ॥

અને એથી ઉલટું ચાલસો એટલે કે ધર્મ ઉપર જે ભરસો રાખસો નહીં તો દુખી થશે. આ પ્રમાણે આપણાં શાસ્ત્રો પણ પુરવાર આપે છે તો સરસ ઉપાય તો એજ છે કે પોતે સુખી થવા અને સામાને સુખી કરવા મનુષ્યમાત્રે ખરી દ્રરજ સમજવી જોઈએ. છેવટ તમે સનમુખ એટલુજ કહીશ કે સાર્વજનીક બલાં માટે તમારે જે જે બોલો કહેવા પડ્યા છે તેને અનુમોદન આપી ઘટતી મદદ કરવા પ્રાર્થના કરૂં છું તેને હાજર રહેલા સર્વ ગૃહસ્થો ટેકા આપશે એવી સારી આશા વચ્ચે હવે મારૂં બોલવું બંધ કરૂં છું.

કેળવણી.

આપણે આનુઆનુ જોઈશું તો માતૃમ પડશે કે આજ કામ પેપરો, લેખકો મર્વે ઉત્પત્તિના પોકારો કરે છે. તે ઉત્પત્તિનો આધાર આપણી ભવિષ્યની પ્રજા ઉપર છે એટલે આપણી નવી ઉત્પન્ન થતી પ્રજા ઉપર છે, તે ભવિષ્યની પ્રજાને સુધારવાનો આધાર કેળવણી ઉપર છે, અને કેળવણીનો મુખ્ય આધાર તેના નાનપણના સંસ્કાર પર રહ્યો છે. કારણ કે બાળકને તેની બાલ્યાવસ્થામાં જેવા સંસ્કારો પડે છે તેવા સંસ્કારો મોટપણે પણ આવે છે, કારણ કે બાળકનું મન કામળ ને નાનુક હોય છે, તેનાપર કેળવણીના જેવા પાસ પાડવા હોય તેવા પાડી શકાય છે. બાળકને કેળવણીનો મુખ્ય આધાર તેની માતા ઉપર રહે છે, કારણ કે બાળક જેટલો વખત તેની માતા પાસે રહે છે, તેટલો વખત તે નિશાળમાં કે બીજા માણસોના પ્રસંગમાં નહિ રહેતો હોય, તોપણ બાળકની કેળવણીના આધારનો બોજો તેની માતા ઉપર છે. પણ તે માતાજી સારા સંસ્કાર વાળા અને વિદ્યાની રસીક નહિ હોય, ગુણીએલ પણ નહિ હોયતો તેના બાળકમાં સારા સંસ્કાર પાડવાની, વિદ્યાને રસીક બનાવવાની અને નરત્ન કરવાની, ગુણીજન કરવાની શક્તિ તેનામાં ક્યાંથી હોય, જ્યારે આવી કંગાલ સ્થિતિ માતાઓની હોય તો તેથી બાળકની સ્થિતિ કંગાલ થાય અને તે બાળકની આખી જીંદગી ખરાબ થાય, એક સમયે આખા દેશની સ્થિતિ કંગાલ થાય ત્યારે એવા પુરુષો કોણ હશે કે જે પોતાના દેશને અધોગતિએ પહોંચાડે.

અમણુ માતાઓ, નિર્માલ્ય પ્રજા જેવાને ઈચ્છા રાખતાં ન હોયતો બાળકોની માતાઓ કે જેનાપર દેશની ચડતીનો આધાર

છે, તેમને કેમ કેળવણી ન આપવી, જનોને જે હાલની બાળાઓ
છે કે જે ભવિષ્યમાં માતાઓ થવાની છે તેમને કેળવવાની જરૂર
ધણી છે. વળી મા બાપો પોતાની પુત્રીને સુખી જોવાને ઇચ્છા રા-
ખતાં હોયનો તેમની પુત્રીને કેળવવી જોઈએ કે જેથી કરીને તે પો-
તાની સધળી ફરજો તે જાણે અને ભવિષ્યમાં માતા થાય ત્યારે
પણ સારી રીતે વર્તણુક ચલાવી શકે, તે વળી હમેશાં સુખી રહેશે,
કારણ કે તેને કાંઈ દિવસ પતિ કે સાસુ સસગની જોડે કંકાસ થશે
નહિ અને સદાહ સપથી સુખી રહી આ સંસારનો પુરેપુરો લહાવો
લેશે. માટે માબાપો પોતાની પુત્રીને સુખી જોવા ઇચ્છતા હોય તો
પુત્રીઓને કેળવવી નેપોલીયન જેવા મહાન પુરુષ કહે છે ?—

સાખી.

કહે નેપોલીયન દેશને, કરવા આગાધાન,

સરસ રીત તો એજ છે, દો માતને જ્ઞાન,

જો દેશને આગાધ કરવા ચહાતા હોતો સ્ત્રીઓને કેળવો.
જુના વિચારના માણસોને સ્ત્રી કેળવણી વિષય બહુ વિચિત્ર લાગશે,
ને કહેશે કે સ્ત્રીઓને કયું કમાવા જવું છે, કે નામું ઠામું લખવું
છે. આવા આવા વાક્યો કહીને સ્ત્રી કેળવણીને તુચ્છકારી કાઢે છે,
માટે તેવા નરોને ધિક્કાર છે કે નારી જે રત્નની ખાણ છે, તેવી
નારીઓને કાચલાની ખાણ રાખવાને ઇચ્છા કરે છે. કારણ કે જે
જે નર રત્નો, જે જે રણધીરો, શુરવીરો, જે જે પંડીતો, મહાન
યોગીઓ, વિગેરે ઉત્પન્ન થયાનું માન નારીનેજ છે, કારણ કે

સાખી.

નારી નારી થુ કહો, નારી રત્નોની ખાણ,

તે ખાણમાં ઉત્પન્ન થયા, ધ્રુવ પ્રહલાદ સમાન.

માટે આવા નર રત્નોનું માન સ્ત્રીઓજ છે, ને તે સ્ત્રીઓ હાલની સ્ત્રીઓની માફક ખીન કેળવાયલી નહોતી પણ વ્યવહારીક, ધાર્મિક, નૈતિક કેળવણીથી વાકેફ થયેલી હતી. તો પછી હાલ સ્ત્રી કેળવણીની ખાસ જરૂર છે જોયી એક વખત ફરીથી આપણી હિંદ માતૃ ભુમિ ઉત્તતિના શિખરે પહોંચે. આપણે આપણા ગુના આ-ર્યોના રિવાજો જોઈશુ તો તે પણ સ્ત્રી કેળવણીનો બિલકુલ અપવાદ ગણ્યતા નહિ પણ હાલ તો સ્ત્રી કેળવણી ઉપર ઘણોજ અપવાદ છે, તે અપવાદ અધુરી કેળવણી છે, ને કેળવણીનો અર્થ ભાષા જ્ઞાન કરવાથી સ્ત્રી કેળવણીનો અપવાદ થાય છે. હવે આપણે અભણ સ્ત્રીઓથી થતા જેર ફાયદા તરફ નજર કરીશુ તો નિચેના દોહરા પરથી માલુમ પડશે,

લડે સાસુ સાથ નિત, કરે નિંદા કેરી લાણુ;

નિજ પતિને કરે વ્યથીત. મારે વચન કેરાં બાણુ;

માગે અલંકારો ઘણા, જુએ ન સ્થિતિ લગાર,

ડહાપણુમાંતો નહિ મણા, ખાયે માર અપાર.

પોતાના પતિની સ્થિતિ ગરીબ હોય કે ધનવાન હોય પણ ખીજી સ્ત્રીઓએ પહેરેલા અલંકારો દેખીને પોતાના પતિને દુભવે. વળી કંકાસ ઘણો પ્રીય હોય, આવા આવા દુર્ગુણો કેળવણીરૂપી દવાથી દુર જાય છે, માટે સ્ત્રી કેળવણીની ખાસ જરૂર છે.

બાળ લક્ષ.

હાલના સમયમાં પુરુષો પહેલાના જમાના કરતાં ઘણા ઓછા આયુષ્યવાન, કમતાકાતવાળા, મંદ તેજવાળા જોવામાં આવે છે, તેનું કારણ જો આપણે બારીકાઈથી તપાસીશું તો માત્રુમ પડશે. બાળલક્ષ જોવા દુષ્ટ રિવાજથી કોઈ કહેશે કે બાળલક્ષથી એમ સાચી થતું હશે, તો તેને કહીશું કે પુખ્ત ઉમરે થયા વિના બાળકોને પરણાવવામાં આવી સંસાર વ્યવહારમાં નાખવામાં આવે છે, બાળક સંસાર વ્યવહારથી તદ્દન અજાણ હોય ને તેને સંસારમાં જોડવામાં આવે છે તેથી, તેને કાંઈ કોઈ વખત આ સંસાર વ્યવહાર કંટક સમાન લાગે છે. તેના વિર્યનું પુખ્ત બંધારણ થયા વિના પરણાવવાથી તે બંધારણ તુટતું જાય છે તો પછી તેના વિર્યથી પુત્ર નાનુદ્દન પાકે ને બાળલક્ષ કરવાથી તેનું આયુષ્ય ઘટે છે, અને માણસ તેની યુવા વસ્થા પુરી આવી ના હોય તે સ્થિતિમાં વૃદ્ધાવસ્થા આવી જાય છે.

વળી બાળલક્ષથી કન્યામાં ઘણું થાય છે, અને તેથી આખો સંસાર વિષ સમાન થાય છે. આજ કાલ માબાપો પોતાનાં પુત્ર, પુત્રીઓને પરણાવી દઈ લ્હાવે લેવાની ઇચ્છા બહુ રાખે છે, પણ તે પરણનારને તો ઠીંગણા, ઠીંગલીની રમત જેવું થાય છે. આપણા પૂર્વજો જે ત્રીસ વરસ સુધી સંસારી બાળતમાં સમજતા નહિ, તેના પૂર્વજો કેવા બળવાન અને આયુષ્યવાન હતા, ને હાલ બાળલક્ષ જોવા દુષ્ટ રિવાજથી ભવિષ્યની પ્રજા નિર્માણ થતી જાય છે, દિવસે દિવસે આયુષ્ય ઓછાં થતાં જાય છે, વળી બાળલક્ષથી પુત્ર પોતાની પત્નિ પ્રત્યે શી કરજો છે, તે પુરો સમજતો ન હોય ને

તે કામ માથે પડેતો તે કેવી રીતે બળ્લી શકે ને તેથી કેટલાક માણસો સંસારને દુઃખીયારો ગણેછે જે વળી કન્યા પોતાના પતિ પ્રત્યે ફરજો સમજતી ન હોય ને પરણાવવાથી તે બંને સ્ત્રી પુરુષોનો પ્રેમ ગાઢ થતો નથી, ને તેથી તે બંને સ્ત્રી પુરુષોમાં કંકાસ કજી-આ વધારે થવા પામે છે, ને સંસાર વિષ સમાન થાય છે. બાળ-લગ્ન કરવાથી વિદ્યા મેળવનારને પણ ધણી અડચણ આવે છે, ને તેથી કામનો ઉદ્ધવ કદી થવા પામતો નથી. બાળલગ્નથી કેટલાક તો સંસાર સુખ ભોગવવાના પહેલાંજ સંસારની મુસાફરી પુરી કરી પાછા ફરે છે. માટે બાળલગ્ન રીવાજ બંધ પાડવાની ખાસ જરૂર છે. હાલ કળીયુગ પ્રમાણે સોળ વરસનો બાળક ને તેર વરસની કન્યા પરણાવવામાં આવે તો કળીયુગ પ્રમાણે બાળલગ્ન ન ગણાય. માટે જે સુખી થવા ઇચ્છના હો તો બાળલગ્ન રિવાજે બંધ પાડો.

કન્યા વિક્રય.

આજ હાલ કેટલીક જાતિઓમાં કન્યા વિક્રયનો રીવાજ બહુ વધી ગયો છે, કન્યાને વેચી એ કેવી દુષ્ટતાનું કામ છે. જેમ ક-સાધ એક ઘેડીને પાળીને તેનું માંસ વેચે તેની માફક માબાપ પો-તાની બેટી ઉછેરી તેના પૈસા લે છે. અરે ? આર્યો અનાર્યો ક્યાં થઈ જાયો છો. આપણા પૂર્વજો, જે કન્યાના ધરતુ પાણી પીવું તેમાં પણ દોષ ગણતા તો કન્યાનાજ પૈસા લેવા તે કેવું દુષ્ટતાનું કામ છે.

કંન્યા વિક્રય કરવાથી થતા ગેરશાયદા ધણા છે. જે માણસને કંન્યા આપી તેના ધરનો પૈસો લે એટલે તે સાધારણ સ્થિતિનો હોય તો દેવાદાર બનાવો તો પછી તમારી પુત્રીને પણ બીખારી અવસ્થા ભોગવવી પડે. વળી પૈસાની લાલચમાં ગમે તેવા કુટુંબનો અને વળી ગમે તેવા માણસને કંન્યા આપો તેમા વળી વૃદ્ધ માણસને પણ કંન્યા દો તો પછી “ મીયા ઘેર જોગ અને ખીખી ધર જોગ જોવું થાય ” ને કંન્યાની આખી ઉમ્મર નકામી જાય કદાચ પુર્ત વિવાહ થાય તેથી તેનો સંસાર ઝેર થાય. વળી જે કંન્યાનો પૈસો લે છે. તેને કંન્યાના ધરનો પૈસો તો મિલકુલ રહેતોજ નથી ને ઉછરો ધરનો પૈસો લઇ જાય છે, ને કંગાલ અવસ્થા લાવી દે છે. આવો દુષ્ટ રિવાજ ધણે ઠેકાણે હોય છે, તો તેને શાન્ત પાડવાને માટે ચત્ન કરવો જોઇએ કંન્યા વિક્રયના રિવાજથી ધણા ગરીબ માણસો પરણી શક્તા નથી ને તેથી વંશ વૃદ્ધિ થતી નથી.

જે દુષ્ટ રિવાજથી હાની થાય છે, જે દુષ્ટ રિવાજથી પોતાની પુત્રીનો સંસાર ઝેર સમાન થાય છે, તે દુષ્ટ, કૂર રાક્ષસને હણી, શાન્તિ પસારવાને માટે કોણ નહિં ચાહે ! માટે જે તમો ગરીબ હશેતો કાંઇ કંન્યાના પૈસાથી કદી ધનવાન થશો નહી, પણ તે મહેનત વગરનો પૈસો આવશે તેજ માર્ગે જશે અને તમારો પણ સાથે ધસડતો જશે. કન્યાદાન પણ એક શ્રેષ્ઠ દાન ગણાય છે, તો પછી કં યા વિદ્યમો રિવાજ નાશુદ્ધ કરવાને કોણ પ્રયત્ન નહીં કરે !

શિયળ.

મનુષ્યો વિષયી બહુ હોય છે ને વિષયેતો સમાનાશ વાળી દીધુ છે, બલા બલા યોગીઓ પણ તપમાંથી રંભાદિક સ્ત્રીઓને દેખીને તેમનું મન ચળે છે. માટે મનુષ્યે તે વિષયથી બહુ સંભરીને ચાલવાનું છે, નહિકે મનુષ્યોને સંસાર છોડીને બલુતી લગાવી અહં-લેક જગાવવો, પણ તેઓએ પર સ્ત્રી ત્યાગ કરવી અને તેના પ્રભાવથી દેવ પણ વશ થાય છે, માટે શિયળ પાળવું જોઈએ, કે જે મહાવ્રત કહેવાય છે તે વ્રત ધર્મનું એક અંગ છે, માટે તેને ગ્રહણ કરવું જોઈએ.

હવે જેવી રીતે ધર્મના આવાં અંગ છે, તેમ અધર્મના પણ અંગ છે. તે ધર્મનાં અંગ ગ્રહણ કરી અધર્મના અંગનો ત્યાગ કરવો જોઈએ જેવાંકે મઃ, માયા, લોભ વિગેરે. આ દુનિયામા માન સર્વને રહ્યું છે. દરેક માણસને માન પામવાની ઇચ્છાહશે, તે ઇચ્છા જ્યારે પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યારે માણસને અહંકાર થાય છે, અને ક્રૂર અહંકારથી સર્વે કરેલા ધર્મપર પાણી ફરી વળે છે, અહંકાર કયા-થી રાજા રાવણ પણ રોળાઈ ગયો, માટે અહંકાર કરવો ન જોઈએ. કારણ કે જે મોટામાં મોટો અધર્મનો પાયો છે તે અભિમાન છે ડાહ્યાબાઈ કહે છે કે:—

અભિમાન ક્ષણિધરને નહિ, દુધ પાછને પેઢાડવે;

રાવણ સરિખે અભિમાનથી, લીધો નથી કાંઈ લાડવો.

આવો મહાન પુરુષ કે દેવોતો જેના દાસ હતા. સાક્ષાત રાક્ષસી માયાવી હતો, પણ અભિમાન કરવાથી તેનું ચૈદ ચોકડીનું રાજ્ય નાશ પામ્યું માટે—

મનમાંથી મુકીદોને માન, સુખે ભજો શ્રી ભગવાન.

બંધુજન ! માયાથીજ સઘળા મનુષ્યો બધાએલા છે માયા જમરી જાળ છે, તેને કોઈ છોડવાને સમર્થ નથી. માયા એવી જમરી છે કે તે નીચેપરથી સ્પષ્ટ સમજશે,-

સાખ્યા.

સરકારી જે જેલ છે, તેતો પુકતણુ હાર,
જેલ યાત્રા તું જમરી, છોડે નહિ પળવાર.

આપણી દુનિયા એ નાટકના થીએટરની માફક છે, જેમ થી-એટરમાં એકટરો પોત પોતાનો પાઠ ભજવે છે, ને આખરે તો એકટરના એકટરજ છે. તેમ આ સંસાર નાટકમાં સ્ત્રી પુરૂષ, માતા પિતા વિગેરેના પાઠો લેઈ જીંદગી પર્યંત ભજવે છે, ને આખરે તો આત્મા તે આત્માજ છે. માટે આપણે સ્નેહી સબંધ ફક્ત માયાના બધનથી બંધાએલા છીએ. જેમ કોઈ રાક્ષસ પોતાની માયાથી ગમે તેટલા પુરૂષો ઉત્પન્ન કરે પણ આખરે માયા સફેલી લે ત્યારે ધુળ છે. માયાનું એવું કામછે માટે, આ સંસાર ખોટો છે એમ જાણી અધર્મ કરતાં ડરી ધર્મ કરણી કરો ને આ ભવસાગરમાંથી તરો તોજ જીંદગીનું સાર્થક જણાશે નહિતો કુતરાની માફક જન્મીને મરી ગયા તે કોઈ જાણશે નહિ, માટે જીંદગીનું સાર્થક કંઈક કરો. આપણી માતાઓ પ્રત્યે પણ કહેવામાં આવે છે કે;

જનની જણજે ભક્ત જન, કાં દાતા કાં શુર;
નહિતો રહેજે વાંઝણી, મત શુભાવીશ તુ.

હે ભારત સ્ત્રીઓ જો તું સંતતીનો જન્મ આપે તો કાંતો ભક્ત માણસ ને કાંતો દાતારને જન્મ આપજો નહિતો કોઈ અનુ-યોગી માણસ દુનિયામાં ભાર કરે તેવા માણસને જન્મ આપી તારૂં નુર શુભાવિશ નહિ, મટે કાંતો દાતા, શૂર કે ભક્ત બનીને જ-નુનીની કુખને અજવાળો નહિ તો કોઈ જાણશે નહિ કે ક્યાં જનમ્યા ને ક્યાં ગયા માટે,

કરીને ધર્મ કરણી, ખપાવો કર્મ ઝરણી,



(૧૯)

ૐ

રૂડા રાજનગર (અમદાવાદ) માં

પ્રેમીપતીના નામનો નાશ કરી, પ્યારા પીયરના નામનો નાશ કરારી,
પોતાના ખરા જીવનનો નાશ કરનાર હિમત-સ્ત્રીની

પંચાલ પ્રજાને અનાથ આશ્રમની જરૂર.

—:૦:—

જયરાજ હંદ.

નારી પાસે સારી, પતી વિરહે નહારી બને;
પ્યારી બહેન પૈસો હોય ત્યાં સૂંદરીજ ચ્હાય છે.
મિત્ર ખરો મિત્ર સાટે તન ધન ઓવારી નાંખે,
જાગે ને જાગત જુએ તે પસ્તાય છે.
આસન તંપાક્ષી બેસે દગાથી ન ડગે તેહ;
પાત્રે દાન આપ્યે ફળ સહજ ધા પમાય છે.
જન્મનો સ્વભાવ ન ભુંસાય કદી, કરે સદા;
બલા તે બલાઈ, ખુરામી ખુરાઈ થાય છે;

આજ રોજ અમને જણાવતાં ધણીજ દિલ્હીરી ઉપજે છે
કે, આપણી મનુવંશિ પંચાલ પ્રજામાં એક વિધવા બાઈ ઉમર વરસ
૩૫-૩૭ ના આશરારાની પવિત્ર બાઈના પુર્નલગ્ન કરવાની આજ્ઞા સાંભળી
જેથી અમારા મનને વિશેષ લાગણી થઈ કે દુનીયાના વહેવારથી

મુક્ત થએલી બાઇની શા મટે આવી અફવા ઉડી હશે, તે બાઇને વિષય, ખોરાક અગર શરીર રક્ષકની જરૂર હોવી જોઇએ, તેમ જો ખોરાકની જરૂરતને લીધે બાઇ ગુજરાન ચલાવવા અશક્ત હોય તો તેને અમો સરવ પંચાલ પેઠી તરફથી બનતી મદતે ખોરાક, પોશાક, આપવા વિચાર થયો હતો. તેથી તા. ૧૪-૧-૧૩ મંગળવારે તે બાઇની મુનાકાત અમોએ લીધી ને ત્યાં વાતચિતના ખુલાસાથી માલમ પડ્યું કે મરનાર તેના ધણીએ પોતાની હયાતીમાં થોડી ધણી મીલકત હતી તે પોતાની મોટી ભોળાઇને ત્યાં મુકી હતી તેથી તેની નણુંદે કહ્યું કે તું નાતરે જવાની છે માટે મારા બાઇની મીલકત મને સોંપી દે એમ કહી તેની સાથે ખોટા વાદ વિવાદ કર્યો, તેથી તેની જોડાણીને ત્યાં પોતાના ધણીએ મુકેલી મીલકત તે બાઇએ લઇ પોતાની નણુંદને સોંપી દીધી અને તે ઉપરથી બાઇનું મન ધણીજ દ્વિગીરી સાથે બદલાવા લાગ્યું, ને પોતાના પીયરમાં તેના શરીરનું રક્ષણ કરનાર નહીં હોવાથી તેમજ સાસરામાં નણુંદ આ નિ અપકીર્તિ ફેલાવનારી હોવાથી બાઇને ધણીજ ખોટું લાગ્યું. જેથી બાઇને ખોરાક માટે નહીં પણ પોતાના શરીરને વખતે બીમારી ભોગવવી પડે તે વખતે પોતાના શરીરની રક્ષા કરનારની જરૂર, માટે રક્ષા કોણ કરશે. એવા વીચાર હવે ઉપજવાથી બાઇએ પુર્નલગ્ન કરવા આખરે ઇચ્છા દરસાવી, જેથી અનાથ આશ્રમ વિના લાચાર.

પંચાલ માધવજી જીવણ ઉમર આશરે વરસ ૨૮-૩૦ ના રહીશ તાલુકે વીરમગામ તાળે ભંડોડાથી ચાર ગાઉના આશરે મામ એદલાના હાલ વરસ એકથી રહીશ અમદાવાદમાં કણસારા પોળના તેમને એક પુત્ર ઉમર વરસ ૮-૧૦ ના આશરાનો નામે હીરાલાલ તેને

પોતે ખોરાક માટે પંચાલ (ત્વષ્ટા) દલપતરામ જયચંદને ત્યાં માસ છતાં આશરથી મુકેલો, ને પોતે માસ આઠ દસથી પંચાલ વલ્લભરામ હીરાચંદને ત્યાં રૂપીઆ દસના પમારથી નોકરી કરતા હતા, તે માસ એક ઉપર સીક થવાથી અને પેતાને ખોરાક નહીં મળવાથી સીચીજ હોસ્પિતાલમાં દાખલ થયેલા, તેમણે તા. ૧૪-૨-૧૩ શુકરવારે સ્વર્ગવાસ કર્યો, તે વારસ વગરની લાશ જાણી હોસ્પિતાલમાં ચીરી તપાસ કરી, તેની ખબર વલ્લભરામના કારખાનામાં મળતાં તરત કારખાનામાંથી કામદારો-(૧) પંચાલ પ્રાણુલાલ ગીરધર (૨) ડોસા મહારામ (૩) રશુછોડ વલ્લભરામ (૪) ગોપાળ ખેમચંદ (૫) શીવરામ પરસોતમ (૬) રેવા દયારામ (૭) મોતી લલુ (૮) નરભેરામ હીરાચંદ (૯) ધેન્નાભાઈ હીરાચંદ તે સવ સૂરવીર પંચાલ બાઈઓએ તે શયવત શરીરને અગ્નિ સંસ્કાર કરવાનો વીચાર કરી તેમના પુત્રને તેડવા સાથે એક જણને મોકલી ખીજ બાઈઓ વલ્લભરામ પાસેથી રૂપીઆ ત્રણ લાખ હોસ્પિતાલમાં મળ્યા, હવે દલપતરામને ત્યાં સરદાર પંચાલ પેઢીના સમાસદ હરીભાઈ પુજભાઈ ખેડેલા હતા, ત્યાં છોકરાને તેડવા ગયેલા બાઈએ કહ્યું હીરાલાલને મોકલો તેના પિતા હોસ્પિતાલમાં ગુજરી ગયા છે આ વાત સાંભળતાની સાથે દલપતરામે પોતાના પુત્ર જોદાલાલ તથા હીરાલાલને હરીભાઈ સાથે તુરત રવાના કર્યા. આ વાતની પંચાલ સાંકળચંદ શામળભાઈને ખબર મળવાથી મંગળભાઈ જયચંદને ખબર આપી કે તુરત પેઢીમાંથી રૂપીઆ પાંચ લાખ, છગનલાલ અને તુળશીભાઈને ખોલાવી ત્રણે જણ હોસ્પિતાલમાં ગયા તો સૂરવીર બહાદુર પંચાલ બાઈઓ તે શયને બાંધી લઈ ગયા માલુમ પડ્યા ત્યાંથી સૂર સપાટે જતાં સર્વે ભેમા મધ સળને કમશાન બૂમી

પહોંગાડી દીધું અને કેલીકો મીલમાં તેના સમા મામા પરશુદાસ કામપર જતા હતા તેમને બોલાવી સમને હીરાલાલ પાસે આગ મુકાવી, ખાખ ભસ્મ કરી કાઢના પૈસા ચુકાવી આપ્યા, પચાસોની આવી સ્થિતિ જોઈ અમારું હૃદય ધણુંજ ભરાઈ આવ્યું જેથી લેખ આગળ ચાલતો નથી.

ઉપર દરસાવ્યા મુજબ કોઈ પણ હકીકતની સરહદ પંચાલ પેઢીને સુચના આપશે તો આ લેખક તેમનું દીર્ઘ આયુષ્ય ઇચ્છે છે.

પહેલી પચાત્ર પરીપદના પ્રમુખ, પંચાત્ર બાળકોની દાઝ દિલે ધરનાર હરીચંદ મંછારામે બોરડોંગ પોણા વાખની બાદશાહી સખા-વતથી રાજનગરમાં સ્થાપન કરી, તે જોઈને તો હવે કુભકરણની નિંદામાંથી ગૃહસ્થો અને શેઠીયાઓ જગો, અને ગરીબ નિરાધારો માટે અનાથ આશ્રમ રૂઢ રાજનગર (અમદાવાદ)માં સ્થાપો, જેથી પંચાસોનો ઉદય થાય.

ગાઝલ.

કહું કોને હૃદયની આ ? હૃદયની તે હૃદય જાણે;
દિવાના દર્દિનું દિલ દર્દ, દિવાનો દર્દિ પિછાને ?
અગન જે ધરકની જાગી, બુઝાવે કોણ આશકની !
ન જે સમજે શું તે કરશે ? મુંઝામણુ આવી અંતરની ?
ચમન કે બેચમનમાં હું, બીજાને શું જહાંને શું !
સહન કર કે નહીં કર મન, પડી પીડા બીજાને શું ?

આ ઉપરથી સાર લેવાનો એ છે કે આ નાશવંત દુનિયામાં ફરતી ઉપાધીઓમાં કુટુંબ ક્લેશ એ પણ એક મોટી ઉપાધી છે. જેઓ પ્રપંચ કરી પોતાના દિવસો ખુરા કરે છે તેઓ કશી બધુ-

ત્રીમાં આવતા નથી. તેમની ઉદ્ધતાઈ તેમજ તેમનું સ્વછંદીપણું, અને તેમનો પાપી સ્વાર્થ, તેમને દુઃખમાં રહેવાનાં મુખ્ય સાધનો છે. તેવા વખતમાં ઇશ્વરની કૃપાથી તેઓ ભુલ સુધારી લે તો તેમને થોડું પણ સુખ થાય છે. તે સુખને વળગી રહી પરમાત્માની સ્તુતી કરવાથી તેમનું કલ્યાણ થાય છે. પોતાના દુર્ગુણો છોડી કષ્ટને દહાવવા જેઓ કોશેષ કરે છે, તેઓ સસારરૂપી સમુદ્ર સહેલથી તરી જાય છે. અને હિમ્મતથી આગળ વધી પોતાનાં કષ્ટને પોતાના કામુખા સહ લેવા શક્તિવાન થાય છે. તેને માટે એક મહા વિદ્વાન કહે છે કે, “ પહેલા કટ ભોગવી તમે પવિત્રાઈ (પુન્ય) નું રાજ્ય મેળવો, કે જેથી આ દુનિયાની બધી ચીજો તમને સહેજમાં આવી મળશે.

દુનિયામાં દરેક સગું સમંધી ફક્ત પોતાનો સ્વાર્થ સાધવાની હદ ધરાવે છે, જ્યારે માનો સમંધ તદ્દન નીઃસ્વાર્થ જગતમાં લેખાય છે. તેઓમાં જે સ્વાર્થ જોશે તો તે ફક્ત પોતાનાં ફરજંદની તનદુરસ્તી જોવા માટેનોજ હશે. તેમાંથી કુદરતે આ જગતમાં ભોક્ષના સુખને માટે ન્હાની મોટી અપાર ચીજો પેદા કરી તેઓને તેનો ઉપભોગ કરવાનો જે અમલ આપ્યો છે, એ બધો મોટો આભાર કર્યો છે છતાં કેટલાક માણસો તે પરમ કૃપાળુ પરમાત્માને બીલકુલ ઓળખતાજ નથી અને પોતાનો દુર્લભ મનુષ્યાવતાર પોતાને હાથે અફળ કરે છે. તો તેવા માણસોને નર પશુની ઉપમા આપીએ તો તે કાંઈ ખોટું કહી શકાશે નહિ. જ્યારે માણસો જે વચની થાય છે, ત્યારેજ તે દુઃખી થાય છે, આજકાલ જે વચની-પણું દુનિયામાં ઠેક ઠેકાણે ખડોળા વીસ્તારમાં પ્રસરી રહ્યું છે. તેમ તેનું ફળ, પ્લેગ, કોલેરા, વિગેરે સંખ્યાબંધ દુઃખદાયક રોગો ઉત્પન્ન

થઈ મળતું જાય છે. છતાં તેઓ પોતાની ભૂલ સુધારી શકતા નથી, એજ તેઓને દુખી થવાની નીશાની છે. માણસે સમજવાની ખાસ જરૂર છે કે મારી શું ફરજ છે ? અને તે ફરજ મારે કયે રસ્તે અદા કરવી જોઈએ ? એનો પુરેપુરો ખ્યાલ લાવશે તો તેઓ પોતાની ભૂલ સુધારી આખરે પરમાત્માના પવિત્ર ચરણાર્વીંદને પામશે.

નયથાઓ પંચાલ (લોહાર) જ્ઞાતિની.

જંમની સાથે ધર્મ કર્મ નીતિ અને સંસાર વ્યવહાર એ સંવે-
મા બેનામંત્રએ છંદએ તે આપણા જ્ઞાતિજન કહેવાય છે કારણ કે એ
સર્વ પ્રસંગોમાં આપણે તેમનાથી જાણીતા થઈએ છંદએ અને તેઓ
આપણાથી જાણીતા થાય છે. આવા જ્ઞાતિજનોના સમુહને સભા
કહે છે જ્ઞાતિજનોની ઉદય કરવાની ફરજ જ્ઞાતિના દરેક મનુષ્યની છે તેમાં
વીરોધ કરી જ્ઞાતિના અગ્રેસરોની પેહેલી ફરજ છે. જ્ઞાતિની અયો-
ગની જ્ઞાતિના અગ્રેસરો વીચારે નહીં ત્યાં સુધી તેના કડવાં ફળ જ્ઞા-
તિને ભોગવ્યા વીના છુટકોળ નથી. આપણા જ્ઞાતિ બંધુઓ બીજી
બંધી બાબતોમાં સુરા છે પણ જ્ઞાતિહિત પ્રત્યે અધુરા છે તેઓ ધર્મ
અને જ્ઞાતિનું મહત્વ સમજવામાં પછાત છે પછાત છે એટલે જ્ઞાતિનુ શ્રેય
થવું પણ દુર્લભ છે અગ્રેસરો પોતાની ખરી ચારી હાથ ધરે નહીં
પોતાની વાસ્તવિક લાગણી પ્રદર્શિત કરે નહીં ત્યાંસુધી તેના મીઠા
ફળની ઉમેદ રાખવી એ કેવળ મૃગજળ સમાન છે. ધર્મના કાર્યમાં
ઢીલ નહીં તે તત્વ અનુસાર આપણા શ્રીમંત બંધુઓએ યથાશક્તિ

મેહેનત કરી પોતાની શક્તિનું ફળ પોતાના ગરીબ બંધુઓને ચખાડ્યું
 નેમ્મએ. જે જે દુષ્ટ રીવાજોથી આપણી જ્ઞાતિ પછાત પડતી જાય છે
 તે તે દુષ્ટ રીવાજો અટકાવવા એ દરેક મુખ્ય માણસનું કર્તવ્ય છે.
 ઈશ્વરે જેમને સાધન સંપત્તિવાળા બનાવ્યા છે તેમની તરફનાં મીઠાં
 ફળની આશામાં ને આશામાં જ્ઞાતિને હજી ટીંગાઈ રહેવું પડ્યું છે
 એટલુંજ નહીં પણ તેમના તટસ્થપણાથી જ્ઞાતિ છીનબીન થઈ ગઈ છે.
 બંધારણો પડી ભાગ્યા, સમય આંધળો થયો. ખરી ફરજો ભોપ
 થઈ ગઈ. ભાતુભાવના ઠાંકણા દેવાયા અને દુષ્ટ રીવાજોએ ધર ધા-
 લ્યા. પરીણામ એ આવ્યું કે શ્રીમંતો તો પોતાના નાણાંવડે કે સમય-
 વડે સુખ ભોગવે પણ ગરીબ બંધુઓને તો દોહલા દીવસ ભોગવવાના
 રહ્યા. કેમકે ગરીબોના દુઃખોના ખ્યાલ ધણાજ ઓછાને હોય છે. આપણા
 આખા જીવનનો સંબંધ આપણી જ્ઞાતિ સાથે છે. તે જ્ઞાતિ પ્રત્યે બેદ-
 રકાર રહેવું અથવા તો માંહોમાંહે લડાઈ ઝગડા ઉત્પન્ન કરવા એ કેમ
 શોચનીય ન હોય. યાદ રાખવું કે આપણી જ્ઞાતિ હીતનો સ્વાર્થ તે પર-
 હીતનો નથી પણ પોતાના હીતનો છે. ધારો કે આપણે સર્વ પ્રકારના
 સાધન સંપત્તિવાળા છઈએ તો પણ આપણે એકલાજ સુધરવાથી આપણા
 જીવન પર્યંતના કાર્યો પૂર્ણ થઈ શકતા નથી. જે આપણે દુનીયામાં
 એકલાજ રહી શકતા હોત તો આ પ્રશ્નની જરૂરજ નહોતી. પણ કુદરતનું
 લક્ષણ સમાન તરફ છે જેમ શરીરના દરેક અવયવ સારા હોવા ને-
 ઇએ તેમ સમાજની દરેક વક્તિ પણ સારી હોવાની જરૂર છે આપણે
 આપણા જ્ઞાતિ બંધુ તરફ બેદરકાર રહેવું નહીં નેમ્મએ. જે આપણી
 જ્ઞાતિમાં સારો સુખી વર્ગ અસ્તીત્વ ધરાવતો નહીં હોય તો તેજ
 કારણને લીધે આપણે પણ દુર્બળજ રહીશું. સ્વાર્થનું આપણા
 મગજમાં ન આવે તો પછી આપણામાં મનુષ્યત્વ (અક્ષત) છે

એમ કેમ કહી શકાય ? સંપત્તી આપણે આમળ વધીએ છીએ અને કુસંપત્તી આપણી પડતી થાય છે એ સીદ્ધાંત ધ્યાનપૂર્વક સમજી તેને કૃતીમાં ઉતારવો જરૂરનો છે. માટે હે બધુઓ ઉન્નતિના સાધનશ્રુતને જો સત્ય તત્વ હોય તે શીખી તેને તે પ્રમાણે સમક્ષમાં મુકો. યાદ રાખજો કે આપણે આગળ જવું છે. આપણે જો પોતેજ સાચા હોઈએ તો જગતમાં એવી કંઈ અસંભવ વસ્તુ છે કે જે આપણને પ્રાપ્ત થઈ ન શકે ? આત્મભોગ આપવાને તૈયાર થયેલ પ્રજાની ઉદ્યોગ-મુખ્ય પ્રવાહની ગતી રોકવાની કોની તાકાદ છે ? માટે ઉઠો, જગૃત થાઓ, અને જ્ઞાતિને જગૃત કરી ઉન્નતિને રસ્તે ચઢાવવા પ્રયત્ન કરોનો ઇશ્વર તેમાં તમોને સહાય કરશે.

સુઘ જ્ઞાતિ બંધુઓ ! આપણી આર્ય જુમિમાં ખાસ કરી આપણી લોહાર જ્ઞાતિ દીન પ્રતિદીન ધર્ષા, દ્વેષ, વાદવિવાદ કીંવા હુપદ વડે ઉન્નતિના માર્ગ પ્રત્યે આગળ વધતી અટકી છે. કારણ ઉદ્યની સીડીના અક્ષ વચ્ચે અવલંબી રહી છે આનો ગુપ્ત ભેદ શું જણાવવા જરૂર નથી કે પક્ષાપક્ષીકાળ ખરેજ કનિષ્ઠ પગલું છે. હુ પદ એ નહીં માફ થઈ શકે તેવું ઉગ્ર સ્વરૂપ છે. વાદવિવાદ એ શું ઉન્નતિના માર્ગ પ્રતિ વીધન રૂપ શસ્ત્ર તથી ? ઇર્ષ્યા એ શું અધોગતિ બીજરૂપ વાતાવરણ નથી ? હા છે અલબત્ત છેજ. ત્યારે શું દીર્ઘ દ્રષ્ટિ સાંધી ઐશ્વર્યતાના મંદિર તરફ વસવા પ્રયત્ન સીધ નહીંજ થાઓ ? શું સ્વહસ્તેજ કુસંપના બીજ રોપશો ત્યારે શું જગનિયંતા તમારા પર દયા ખાશે નહીં ? બેશુક નહીંજ ખાય.

બાધરે, તમે કયા તડમાં જમવા જશો ? આવા બીન અમૃત્યના વાક્યોથી આપણા કર્ણ (કાન) માં ખહેરાશ મારી જાય છે. ઉત્તરાર્ધ અન્તકરણ વિધાઇ જાય છે. આવા વાક્યોવડે જ્ઞાતિ ઉદ્ય

માર્ગ મીપે આવે એમ કોણ કહેશે ? આમ યુકનાર માખણદાસ
 જ્ઞાતિ હિત થું. ઉઠાળશે ? આપણા પૈકી કેટલાકતો બાવો નાચ્યો
 તેમ બાવી પણ નાચી, તુલ્યે કેવળ એકલ પેટાનાજ નચાવ્યા નાચે
 છે. સત્યા સત્ય થું છે તે પ્રતી આંખ મીચામણાજ રાખી ખરજ
 સાંભળેથી (પછી બહેને અસાર્યક કેમ ન હોય) કલ્પના તરફ
 ગાડરીઆ પ્રવાહની પેઠે (ટોળામંધ) ધસ્યા જાય છે એ થું
 લજ્યારપદ નથી ? હા છેજ. કેટલાંકનો દીવાસળી મેલી વેગળા
 ખસી જવાનોજ પાઠ શીખ્યા છે. તો આવા કુસંપથી આપણી
 જ્ઞાતિનું થું હિત કરશે ? ખરે તેવાઓને ઇશ્વર જોશે એક મહાન
 પુરૂષે કહેલું છે કે મુરખાઓ ખરૂં જોડું સર્વ સાંભળવાને કાન ખુ-
 લ્લા રાખી ફરે છે પણ ખરૂં જોડું તપાસવાને સદા આંખ બંધ રાખે
 છે. પ્રાચીન કાળમાં આપણા પુર્વજો ઐક્યતાથી એક ધારણામાં
 ફનેહ મેળવવાને ખંત પુર્વક શ્રમ ઉઠાવતા જ્યારે હમણા આપણામાં
 વિશેષ સ્પષ્ટ પીવા બદલ ઢોળી નાંખવામાં યુક્તિ પ્રયુક્તિઓ સોધે
 છે. પણ અફસોસ, એક પક્ષ જ્ઞાતિનાં તડ સાંધવા તેજ સદ્ધર્મ
 માને છે અને બીજો પક્ષ બવાડાવેડો રાખવામાંજ મોજ ગણે છે.
 એ થું સન્માર્ગ કે પડતી પ્રતીતો ? થું તેઓને બાવળની શુળ
 સમા શબ્દો બાણ મારવા ઇશ્વરે સરજ્યા છે ? ઇશ્વરના ઘરે શુ
 ઇનસાફ નથી ? અને થું તે (સર્વવ્યાપક) તેઓની કૃત્રીમ કૃત
 દ્વંતા પર દયા ખાશે નહીં ? કદી પણ નહીજ ખાય તો આપણી
 જ્ઞાતિના સર્વે બાધઓએ એમ સમજવું જોઈએ કે એક સપથી વ-
 ત્તવું જોઈએ. ઐક્યતાથી સૌભાગ્ય વાસ્તે સંપ સલાહથી ઉત્તતીના નાવને
 સહી સલામત સામે કિનારે મમરખી સાથે પોહોચાડવું. માનજો કે
 બક્ષીહારી તેનીજ છે. સુદર્શન ચક્ર પણ તેજ છે કે જે નીષ્કળ નજ
 ઉતરે, જે છે તે તેજ છે.

બંધુઓ આપણી જ્ઞાતિને ખરાબ હાલતમાં મુકનાર મુખ્ય બાબનોનો જ્યાં સુધી નાશ કરવામાં નહીં આવે ત્યાં સુધી તો ગમે તેટલું આપણે કરીશું તો પણ 'મેલ કરવતીયા કરવત કે આખર મો-ચીના મોચી' સિવાય વિશેષ કંઈ થવાનું નથી આ બાબતમાં આ સેવકને એટલો બધો અનુભવ મળ્યો છે કે એ બધું આ નાનકડા વિષયમાં તે સર્વે દર્શાવવું તે એક લોટામાં સમુદ્રનું તમામ જળ ભરી દેવાની કોશીષ કરી એના જેવું છે. માટે હું સુચ બધુઓ ! હવે પારકી આશાઓ છોડી સ્વાત્મ બળથી યુક્તિ પ્રયુક્તિ દોગ સોંગ વગેરે જાટકી નાંખી દુર હડસેડો કોઈ સ્તુતી કરે વા નીદા કરે તેની દરકાર નહીં કરનાં સત્ય ન્યાયના રસ્તે વીચરી પુરું પુરૂ-પાર્ય કરવાને કટીબંધ થાઓ. પુરૂષ પ્રયત્ન વડે જે ધારે તે કરી શકે છે. સૌ કોઈ મનનો મુખત્યાર છે. માટે તમેજ પેહેલાં દાખલો બેસાડી આપણા બાઈઓની આશીશ મેળવો, આ લેખનો અવાજ આપના હૃદયનાં પેસો યા ન પેસો પરંતુ મને મારા સ્વતંત્ર વી ચારથી જે યોગ્ય લાગ્યું તે અત્રે જણાવુંછું, તેથી કોઈ જ્ઞાતિબંધુએ ખોટું લગાડવા જેવું નથી

(૨૯)

જ્ઞાતિની કુદૃશા.

જનુની જીવો ગોપીચંદન (એ રાહ.)

- હાય દશા આશી જ્ઞાતિની, ન મળે શાંતિનુ નામજી,
ટંટા અને તકરારમાં ખોયા તન ધન દામજી. હાયદશા ૧
- આગત્તની કહાં આજરૂ કયા મનને મરજદજી.
તન બળ મન બળ ના મળે થયા રક દાસજી. હાયદશા ૨
- ઉત્સાહ પ્રેમ મળે નહી, જ્ઞાતિ સેવા વીચારજી.
જ્ઞાતિ નામ અધર્મના ચાણે નીચ પ્રયાસજી. હાયદશા ૩
- ધટયો ધંધો વીશ્વાસને ગયો વિનયનો વાસજી.
વીઘા હુનર સાધન વીના છે પોષણની પંચાતજી હાયદશા ૪
- જ્ઞાતિ બંધુ તુલ્ય બની કરો જ્ઞાતિ ઉપકારજી.
સેવક અરજ કરે કરગરી ધરો સૌ દીક્ષ દાનજી. હાયદશા ૫

હે દીનદયાળુ જગતકર્તા હે મહાન પરમ પુણ્ય વિશ્વકર્મા પં-
નાક્ષ જ્ઞાતિ બંધુને દીર્ઘાયુષવાળા બનાવીને સારા કામ કરે એવી
અધીક ખુદ્દિ આપો એવી આ સેવક વિશ્વબ્રહ્મ, વિશ્વવિખ્યાત,
વિશ્વકર્મા પ્રભુ પાસે અરજ ગુજારે છે.



(૩૦)

ભજન ૧

જુનુ તો થયુ રે દેવજ જુનુ તો થયું
મારો હંસમો ન્હાનો ને દેવજ જુનુ તો થયુ.
આરે કાચારે હંસા, ડોલવાને લાગીરે.
પડી મધ દાંત માંછલી રેખું તો રહ્યું—મારો.
તારે ને મરે હંસા પ્રીત બંધાણી,
ઉડી ગયો હસ પાજર પડી તો રહ્યું.—મારો.

(૨)

સાર નક્કી એ જડ્યો,	જુઓ ન્યાય અધળા	(૨)
છગ કપટ પ્રપંચથી,	ફાવેજ ધુતારા,	
સાચા પણ હરે ખોટા,	જાય જુઓ માર્યા,	સાર૦
કપટ ને કાવત્રામાં,	રહ્યા અધુરા;	
સીધા ને સાચાઓના,	કર્યા ચુરે ચુરા.—	સાર૦
ચેર હંડે સાહુકાર,	જાણે ન્યાય ધારા;	
કાયદાના આંધળા	તે, મરેજ બિચારા.	સાર૦
સત્ય બેલી શ્રી હરી છે,	નીતિવત પ્યાગ;	
ધર્મ જાય અંતે કષ્ટ,	સહિજ અપારા.	સાર૦

(૩)

મારું તારું મુકી દોને, ફરિ ફરિ નાવે ઝ્યાંઘ;
આવો રૂડો મનખોતે, ગુમાવો ન બાઈ. મારું
ધરી જરી ખાદી સારી, મુતો સદા શેઠો સાણા,

(૩૧)

લુંટી ઝુંટી માયા મેળી કાંઠિ પતિ કેવાણુ,
 ગણ્યાં નહીં જાયે તેથી, સુતો તોળી વહેચે નાણા;
 એવા એવા ગયા છે, ચાલી ન મળે ઠેકાણાં- મારું
 રણે ચડે વેરી સામા, ધરાને ધુળવે વીરા,
 મુછો પરે ક્ષીયુ ઠરતા, એવા પશુ વીંતરે;
 દેહિ જખતરમાં જેની, સમાતી ન હાકમ હીરા,
 ભત્તા ભત્તા કાળે ખાપા, સુણી સત્ય ગીરારે મરું

(૪)

સંસારીયામાં કોધરે ખતાવો નર સુખીયાજી,
 રાજ પશુ દુખીયાને પ્રજા જન દુખીયાજી,
 દુખીયા જગતમાં જીવાનીયા. સંસારી.
 આશા તૃષ્ણામાં બંધાણા જીવડાજી,
 એક બીજને લડાવીયા. સંસાર.
 મનમાં મનોરથ મોટા મોટા બાંધીનેજી.
 અધર્મ આદરે અભાગીયા. સંસાર.
 ધાર્યું હરીનું થાય મુર્ખ માને નહીંજી;
 અંતે પડે સિર જીતીયાં. સંસાર.
 ભરે સાગરને પાર ઉતરવાજી,
 ત્રિશ્વ અક્ષનું નામ લે તું પ્રાર્થીયા. સંસાર.

ચાંદીના ફેન્સી દાગીનાની દુકાન.

ચોખ્ખો માલ અને વ્યાજખી ભાવ ગેરંટી સાથે.
શ્રીપુરુષોત્તમ માટે ઘણી તરેહના અને દીવાનખાનામાં શોભા
વનારી મનપસંદ પ્લેન, નક્સીદાર ચાંદીની ચીજો.

સૂચના:—સરતી કિંમત અને ભભકાંથી ભરમાઇને ખરીદેલો
માલ ચોખ્ખો નહિ હોવાથી પાછળથી નાખુશ થવું પડે છે, પણ
અમે તો માલ લીધા પછી ગમે તેટલા દિવસે માલ ના પસંદ પડે
તો મજૂરી કાપી અંકોડાની ચાંદીના ભાવથી જે તોલ થશે તેના
પૈસા પાછા આપવાની ગેરંટી રાખી છે.

અમદાવાદ. } પંચાલ મંગળભાઈ જયચંદ.
ઠે. માંડવીની પોળમાં દુકાન.

ત્રીજેરીઓ ખરીદનારાઓને ખાસ ખબર.

ભભકાને મોહીને સરતી કિંમતની તકક્ષેદી ત્રીજેરીઓ ખરીદ-
વામાં છેવટે પસ્તાવો થાય છે. કારણ તેવી ત્રીજેરીઓમાં ઉચ્ચી કારી,
ગરી અને મજબૂતી હોતી નથી, માટે જે ઉચ્ચીજ કારીગરીની, ટકાઉ
મજબૂત ત્રીજેરી વ્યાજખી ભાવની ખાતરી સાથે ખરીદવી હોય તો
હમારી દુકાનની મુલાકાત લેશો, અને જે કદી ખાસ અનુભવી ઇજ્જ-
નેરની મારફતેજ ત્રીજેરી લેવામાં આવે તો હમે વધારે ખુશી છીએ
કારણકે જેથી હમારા માલની કદર જણાઇ આવશે.

લોખંડનો પરચુરણ અને દરેક કામને લગતો ઉપયોગી સામાન
હમારી દુકાનમાંથી મળશે.

અમદાવાદ. } મીસ્ત્રી તુલસીદાસ હીરાચંદ.
ઠે. પીરમહમદશાહ રોડ. } ત્રીજેરી અને પરચુરણ સામાન બવાવનાર
દુકાન નં. ૩૨૯૧,

જાહેર ખખર.

નીચે લખેલાં પુસ્તકો સરઢવ પંચાલ મંડળ અમદાવાદ
 ખીરમહમદશાહના રોજના હાલેલામાં પંચાલ તુલસીલાલ
 હીરાચંદ ત્રીજેરી વાળાને ત્યાંથી અથવા પ્રસિદ્ધ કર્તા પા-
 સેથી મળશે. મારે જેઓ ગૃહસ્થાને જોઇતાં હોય તેઓએ
 રોકડી કીંમતથી મંગાવી લેવાં.

આ પુસ્તકોના ખરચ કાઢતાં જે રકમ ફાજલ રહે તે
 સરઢવ પંચાલ મંડળના ફંડ ખાતે જમા કરવામાં આવશે.

પુસ્તકનું નામ.	રૂ. આ. પા.
પંચાલ બ્રાહ્મણ સિદ્ધાન્ત.	૦—૨—૦
જ્ઞાતિ મુધારો.	૦—૧—૦
ચોઠોની શાખા અને પટેલોનું પોગળ.	૦—૦—૬
મનુષ્ય કર્તવ્ય. રામપ્રસાદ લક્ષ્મણપ્રસાદ મિશ્ર કર્તાનું.	૦—૪—૦



આ પુસ્તક નીચેના દરેક ઠેકાણેથી મળશે.

- ૧ પંચાલ ગંગારામ મંછારામ,
ઠે. રતનપોળના નાકે ચાદીના દાગીનાની દુકાન—અમદાવાદ
 - ૨ પંચાલ મગતલાલ ત્રીકમજી સોની,
ઠે. ધીઢાંટા પોલીસ ગેટ પાસે - અમદાવાદ
 - ૩ પંચાલ હીમ્મતલાલ પીતાંબરજી,
ઠે. ચોખંડી ગેંડી દરવાજે—વડોદરા
 - ૪ પંચાલ મથુરદાસ માનચંદ ગામ માણસાવાળા,
ઠે. પરેલ બકરાના વાડા પાસે—મુંબઈ
 - ૫ પંચાલ સાંકળચંદ પરભુદાસ ગામ પેથાપરવાળા,
ઠે. ત્રીજો ભોઈવાડો મોટા મંદીર મહારાજ જીવણલાલની
તરીયાલ—મુંબઈ
 - ૬ પંચાલ ગીરધર શિવરામ,
ઠે. દરવાજા તરફના વાસમાં—માણસાવાળા
 - ૭ પંચાલ મગનલાલ મુળશંકર,
ઠે. મહાલકારી કચેરી-પ્રાંત કડી—હારીજ
 - ૮ લોહાર નારણભાઈ અરબુનજી,
લોહાર હિતેચ્છુના મેનેજર—રાજકોટ—પરા.
-

